Informe de Actividades

Guatemala, 27 de junio del 2025

Magister
Sergio Alejandro de la Cerda Godoy
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado MSc. Sergio de la Cerda:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-466-L-2025-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-086-2025 (Primer Producto)

Actividades

- a) Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- b) Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- c) Ensayo grupal con los integrantes de la marimba Q'ojonel Soon (tocadores de Marimba) que desarrollará actividades de amenización de eventos y conciertos.
- d) Audiciones de amenización dirigidas a todo público, sobre música de marimba guatemalteca y universal.
- e) Conciertos de gala y conciertos didácticos dirigidos a todo público según programación específica.
- f) Otras actividades afines a sus servicios.



Resumen General del Proyecto de Marimba

Ministerio de Cultura y Deportes Marimba Q'ojonel Soon

Durante el mes de mayo se realizaron varias actividades, tanto individuales como grupales, las cuales se describen a continuación:

En primer lugar, se pudieron afianzar conocimientos de forma individual, por medio de un intercambio de experiencias entre los integrantes, así como ejercicios para la integración grupal.

Durante los ensayos se fue creando un repertorio amplio de melodías, las cuales fueran las adecuadas para cubrir cada uno de los eventos en donde la marimba Q'ojonel Soon estuvo amenizando y los conciertos para los que fue requerida.

Las melodías ensayadas para cada repertorio fueron:

- 1. Alegrías de San Juan
- 2. Antonieta
- 3. Avenida Bolívar
- 4. Bellas Quetzaltecas
- 5. Bertita
- 6. Corazón de Madre
- 7. David Andrés
- 8. Desilusión

- 9. El Tikalito
- 10. Eres
- 11. El Rey Quiché
- 12. Ferrocarril de los Altos
- 13. Flores pa' Mamá
- 14. Lamento Chichicasteco
- 15.La Primavera

Los puestos asignados para ejecutar las melodías fueron: Bajo armónico, Centro armónico, Tiple uno, Pícolo uno, Tiple dos, Pícolo dos. Los ensayos realizados se describen a continuación:



1er. Ensayo

Lugar: Teatro de Bellas Artes

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 5 de mayo 2025

Fotografías



Ensayando la melodía Ferrocarril de los Altos



Ensayando la melodía Corazón de Madre

2do. Ensayo

• Lugar: Teatro de Bellas Artes

• Hora: 9:00 a 13:00

• Fecha: 6 de mayo 2025



Ensayando la melodía Bertita



Ensayando la melodía Eres



3er. Ensayo

Lugar: Teatro de Bellas Artes

• Hora: 9:00 a 13:00

• Fecha: 7 de mayo 2025

Fotografías



Ensayando la melodía Alegrías de San Juan



Ensayando la melodía Alegrías de San Juan

4to. Ensayo

Lugar: Teatro de Bellas Artes

Hora: 9:00 a 13:00

• Fecha: 8 de mayo 2025



Ensayando la melodía Avenida Bolívar



Ensayando la melodía El Tikalito



5to. Ensayo

Lugar: Teatro de Bellas Artes

• Hora: 9:00 a 13:00

• Fecha: 9 de mayo 2025

Fotografías



Ensayando la melodía Alegrías de San Juan



Ensayando la melodía La Primavera

6to. Ensayo

Lugar: Teatro de Bellas Artes

Hora: 9:00 a 13:00

• Fecha: 12 de mayo 2025



Charla con el maestro Maximiliano Boche



Ensayando la melodía El Tikalito



7mo. Ensayo

• Lugar: Teatro de Bellas Artes

• Hora: 9:00 a 13:00

• Fecha: 13 de mayo 2025

Fotografías



Ensayando la melodía Flores Pa' Mamá



Recibiendo indicaciones del maestro Maximiliano Boche

8vo. Ensayo

Lugar: Teatro de Bellas Artes

Hora: 9:00 a 13:00

• Fecha: 14 de mayo 2025



Ensayando la melodía Rey Quiché



Ensayando la melodía David Andrés



9no. Ensayo

• Lugar: Teatro de Bellas Artes

• Hora: 9:00 a 13:00

• Fecha: 15 de mayo 2025

Fotografías



Ensayando la melodía Corazón de Madre



Ensayando sones tradicionales

10mo. Ensayo

Lugar: Teatro de Bellas Artes

• Hora: 9:00 a 13:00

• Fecha: 16 de mayo 2025



Ensayando la melodía Corazón de Madre



Ensayando la melodía Desilusión



11vo. Ensayo

Lugar: Teatro de Bellas Artes

• Hora: 9:00 a 13:00

• Fecha: 19 de mayo 2025

Fotografías



Ensayo general del repertorio



Ensayo general del repertorio

12vo. Ensayo

Lugar: Teatro de Bellas Artes

• Hora: 9:00 a 13:00

Fecha: 20 de mayo 2025



Trabajando la expresión corporal



Ensayando repertorio general



13vo. Ensayo

Lugar: Teatro de Bellas Artes

• Hora: 9:00 a 13:00

• Fecha: 21 de mayo 2025

Fotografías



Ensayando la melodía David Andrés



Ensayando la melodía Avenida Bolívar

14vo. Ensayo

• Lugar: Teatro de Bellas Artes

• Hora: 9:00 a 13:00

Fecha: 22 de mayo 2025



Ensayando la melodía Eres



Ensayando la melodía Bellas Quetzaltecas



15vo. Ensayo

Lugar: Teatro de Bellas Artes

• Hora: 9:00 a 13:00

• Fecha: 23 de mayo 2025

Fotografías



Ensayando la melodía Nostalgia



Ensayando la melodía Nostalgia

16vo. Ensayo

Lugar: Teatro de Bellas Artes

• Hora: 9:00 a 13:00

Fecha: 26 de mayo 2025



Repasando matices



Practicando un son tradicional



17vo. Ensayo

Lugar: Teatro de Bellas Artes

• Hora: 9:00 a 13:00

• Fecha: 27 de mayo 2025

Fotografías



Ensayando la melodía Lamento Chichicasteco



Ensayando la melodía Antonieta

18vo. Ensayo

Lugar: Teatro de Bellas Artes

• Hora: 9:00 a 13:00

Fecha: 28 de mayo 2025



Ensayando la melodía La Primavera



Ensayando la melodía Bertita



19vo. Ensayo

Lugar: Teatro de Bellas Artes

Hora: 9:00 a 13:00

• Fecha: 29 de mayo 2025

Fotografías



Ensayo individual



Fusionando las voces para la interpretación general

20vo. Ensayo

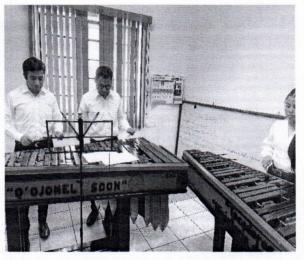
Lugar: Teatro de Bellas Artes

• Hora: 12:00 a 13:00

Fecha: 30 de mayo 2025



Ensayando la melodía Mi Lupita



Ensayando la melodía Bertita



A continuación, se describen las presentaciones realizadas.

1ra. Presentación

Lugar: Iglesia Bíblica Centroamericana, zona 2 Ciudad Guatemala

Hora: 17:00

• Fecha: 17 de mayo 2025



Concierto por el Día de la Madre, ejecutando la melodía El Rey Quiché



Concierto por el Día de la Madre, ejecutando la melodía Bertita



Concierto por el Día de la Madre, ejecutando la melodía Flores pa' Mamá



Concierto por el Día de la Madre, ejecutando la melodía Desilusión



Concierto por el Día de la Madre, ejecutando la melodía Avenida Bolívar



2da. Presentación

 Lugar: Parque Ignacio Fierro, Colonia Cipresales, zona 6 Ciudad de Guatemala

Hora: 11:00

Fecha: 18 de mayo 2025



Amenización por el 75 Aniversario de Fundación de la Colonia Cipresales, ejecutando la melodía Bertita



Amenización por el 75 Aniversario de Fundación de la Colonia Cipresales, ejecutando la melodía Antonieta



Amenización por el 75 Aniversario de Fundación de la Colonia Cipresales, interpretación de la melodía Eres



Amenización por el 75 Aniversario de Fundación de la Colonia Cipresales, el público del evento



3ra. Presentación

• Lugar: Hotel Intercontinental, zona 10 Ciudad de Guatemala

• Hora: 9:00

• Fecha: 30 de mayo 2025

Fotografías



Amenización por evento de Galardón a la Excelencia del IGSS, ejecutando la melodía La Primavera



Amenización por evento de Galardón a la Excelencia del IGSS, ejecutando la melodía David Andrés



Amenización por evento de Galardón a la Excelencia del IGSS, ejecutando la melodía Ferrocarril de los Altos



Amenización por evento de Galardón a la Excelencia del IGSS, ejecutando la melodía Alegrías de San Juan

Pedro Alberto Vivar Aguilar

Vo.Bo

MSc. Sergio Alejandro de la Cerda (jou Jefe de Departamento Sustantivo II Departamento de Apoyo a la Creación Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes